

PROYECTO CONTRACT

REVISTA DE INTERIORISMO PARA INSTALACIONES COMERCIALES, HOSTELERÍA Y OFICINAS

casaviva

Número 146 Precio España: 5,90 €
www.proyectocontract.es

MANUEL GARCÍA ASOCIADOS PANORAMA CARÁCTER LE COQ SPORTIF KOH LANTA SOMNI TASCÓN
RÓMOLA H10 MADISON KENTO HEPLER GONZÁLEZ DOSSIER MESAS Y SILLAS PARA HOSTELERÍA

Molecure Pharmacy
Waterfrom Design





ROMAN COFFEE & AFTERWORK

En este local, situado en una antigua nave usada para diferentes trabajos, Jesús Torres Chicote procede a la rehabilitación y reforma, adaptando la nave a las necesidades del espacio.

Se deja la gran altura del techo actual de la nave y se diseña una estructura de hierro donde irá la gran e importante barra de madera de una sola pieza, sacada del corazón de un árbol encontrado en la zona de Cuenca. La pared opuesta a la barra alberga mesas altas dibujando una distribución simétrica. El vestíbulo de entrada al local se deja como zona exterior, bajando los techos y distribuyendo el espacio con mesas bajas. Al fondo del local, el almacén y los baños quedan ocultos tras una pared forrada de madera reciclada.

Proyecto: Jesús Torres Chicote. www.jesustorreschicote.com.
Fotografía: Cristina Sánchez.



PASTELERÍA ÁVILA

La intervención por parte Del Pino & Del Valle ha consistido en la realización y ejecución de un proyecto para confitería-pastelería-bombería en el centro histórico de Málaga.

El hándicap de este proyecto fue la cantidad de neveras-expositores e instalaciones que se precisaban teniendo para ello poca superficie útil. El resultado ha sido satisfactorio ya que pese a la geometría irregular del propio local y a la escasez de m², se ha conseguido integrar todo el programa e instalaciones que el cliente demandaba luciendo todo ello un aspecto suave, agradable y dulce. Esto último se ha potenciado con el blanco satinado del mobiliario y panelados y los colores utilizados en papeles, tapicería y suelo hidráulico.

Proyecto: Del Pino & Del Valle. www.delpinovalle.com.
Fotografía: David del Pino.



CASA MIRA

El cliente planteó a estudio Emealcubo el reto de crear una heladería completamente diferente a lo visto hasta ahora. Huyendo del blanco clásico, y con un alto grado de expresividad y elegancia.

De esta forma surgió la idea de un techo decorativo tridimensional, con una geometría que envolviera la recepción, como abrazando al cliente, y que fuera simétrico hacia la zona de obrador. Creando así una doble función: de recogimiento (enmarcando con un arco en relieve cada una de las zonas) y de separación espacial entre la zona de público y el obrador. Esta estructura cenital, fabricada en listones de madera maciza de iroko, se complementó con un revestimiento de paredes en vidrio negro, creando una serie de reflexiones de gran profundidad a su alrededor. Como una especie de caja escénica donde poder brillar.

Proyecto: Emealcubo. www.emealcubo.com.
Fotografía: Miguel Seguí.



CLANDESTINA

Adriana García inaugura Clandestina, iniciando así su propia andadura como diseñadora de interiores. Su estudio es una muestra de su estilo, orientado tanto a viviendas como a locales comerciales.

Clandestina no es un estudio cualquiera. Surge en el año 2017 de la mente de Adriana, que, tras estudiar Diseño de Interiores en la EASD Pablo Picasso de A Coruña y trabajar en varios estudios, decide abrir el suyo propio en Caldas de Reis (Pontevedra). Su iniciativa tiene, además, un objetivo muy especial: contribuir a incrementar la masa emprendedora de su pueblo, para que poco a poco recupere su antiguo esplendor. Gran parte de los 40 m² que ocupan el estudio Clandestina son visibles desde el exterior, gracias a la puerta de entrada y al ventanal de cristal que dan la bienvenida al visitante y aportan una gran cantidad de luz al local. Una zona de trabajo y otra de reuniones, ambas bien diferenciadas, son las que conforman el conjunto del espacio.

Proyecto: Adriana García. www.clandestinaestudio.com.
Fotografía: La Diapo Fotografía.



VIDÓ

Ubicado en pleno corazón de Gasma, el Campus de Gastronomía y Management Culinario de la Universidad CEU Cardenal Herrera, nace Vidó, un espacio gastronómico único en Castellón.

La sala cuenta con 71m² con 3 tipos de mobiliario en función de la ubicación de los mismos. Mesas de 70x70 cm con acabados de roble y bases metálicas de Andreu World combinadas con sillas modelo Pillow de Andreu World en 2 tonos de tapizados. Mesa redonda de Andreu World de 160 cm de diámetro con acabado roble y base cónica de polietileno negro combinada con sillas modelo Lineal Confort. Por último el espacio cuenta con un espectacular sofá de terciopelo azul y respaldo capitoneo de 7 m fabricado a medida y en una sola pieza que enfrenta con las sillas modelo NUB de Andreu World con patas de haya y respaldo negro. En el plano de carpintería se han fabricado 2 muebles de apoyo en roble blanquecido y estructuras de hierro en color negro.

Proyecto: Coper Studio. www.coperstudio.com.
Fotografía: Estudio A2.



JAPAN TOBACCO INTERNATIONAL

El proyecto consiste en la reorganización de las oficinas que la multinacional Japan Tobacco International dispone en Turquía, un importante mercado que cuenta además con una larga tradición en la producción tabaquera.

Para llegar a tal fin se ha trabajado en varias líneas. Se ha introducido una paleta cromática distinta en cada una de las plantas que ocupan las oficinas. La gama de colores utilizados se basa en la materia prima fundamental de la empresa: las hojas de tabaco y los diferentes tonos que adquiere durante su proceso de secado, del verde oscuro al ocre, pasando por el naranja. De la misma forma, al tratarse de una empresa de origen japonés, se han querido integrar de forma muy sutil elementos de esta cultura, como el uso de biombo de madera natural para separar los distintos espacios de la oficina. Por último, se ha utilizado un elemento artístico que humanice las oficinas y las aleje del aspecto impersonal propio de los espacios corporativos. Respecto a las piezas creadas específicamente para este proyecto, destacan las fotografías que decoran la recepción.

Proyecto: LaGranja Design. www.lagranjadesign.com.