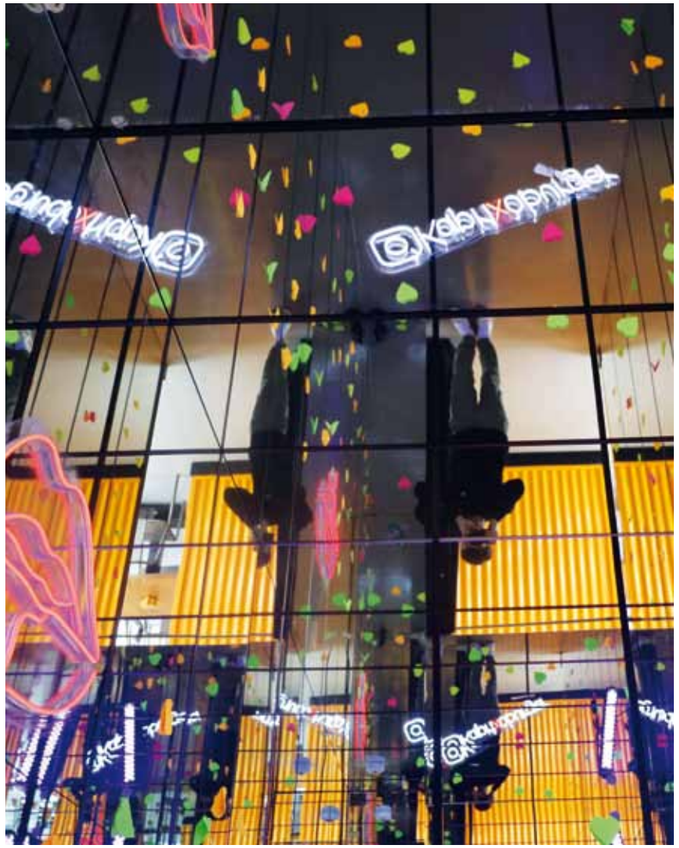
PROYECTO CONTRACT

REVISTA DE INTERIORISMO PARA INSTALACIONES COMERCIALES, HOSTELERÍA Y OFICINAS
proyectocontract.es
219

ALFRED GARCÍA GOTÓS HSBC NY **TURION SPORTSWEAR**
KAPRIXO **NUDE PROJECT HQ** PROSOLIA **017 STORE**
ARCHIVO: ESPACIOS DE TRABAJO

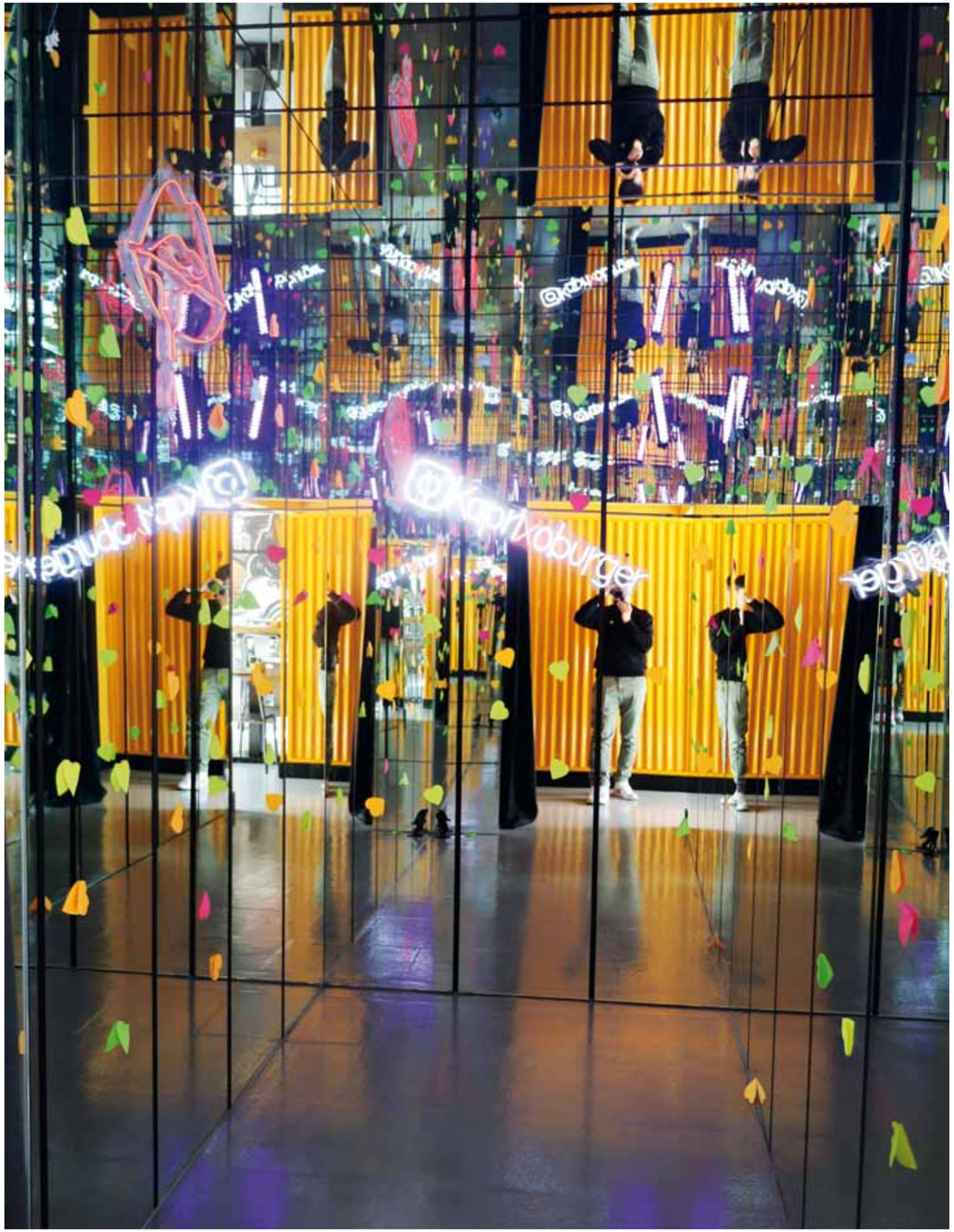
España: 8 €
8 414090 202107 00219
casual MAGAZINES



Comer sin normas

Kaprixo propone una hamburguesería distinta en el corazón de Castilla-La Mancha, donde el espacio se convierte en una experiencia urbana y provocadora. Firmado por Jesús Torres Chicote, el proyecto mezcla lenguaje industrial, grafismo callejero y una puesta en escena pensada para sorprender, socializar y vivir la restauración desde otro lugar.

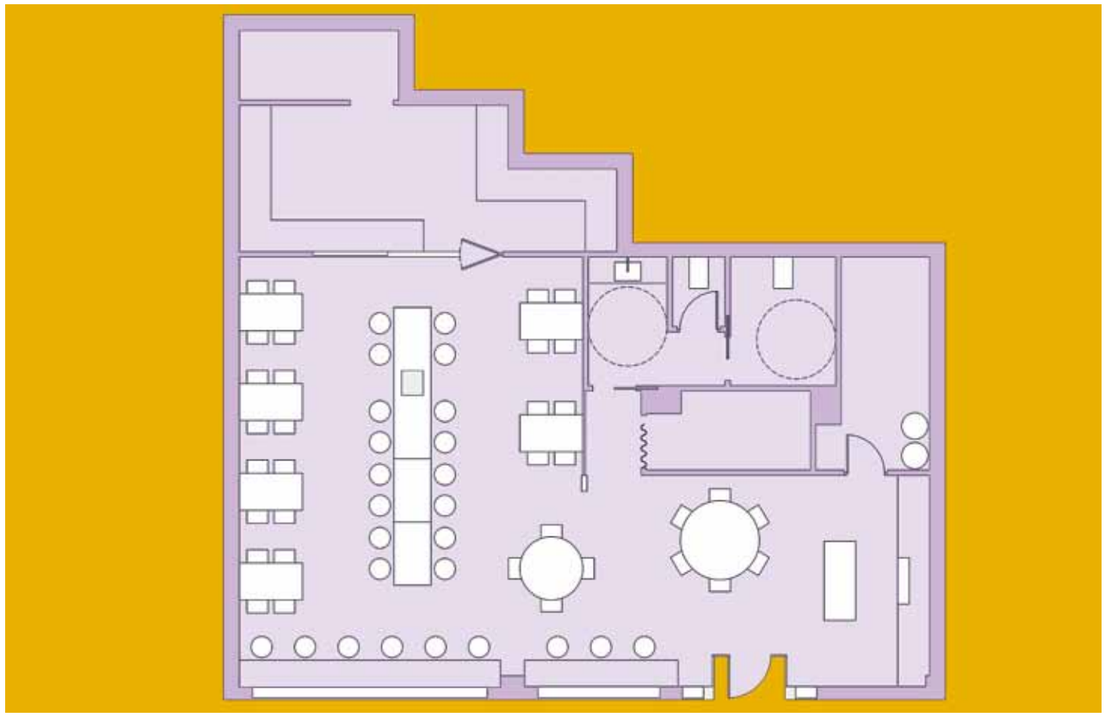
Fotografías: Jesus Torres Chicote. Textos: Pau Monfort.

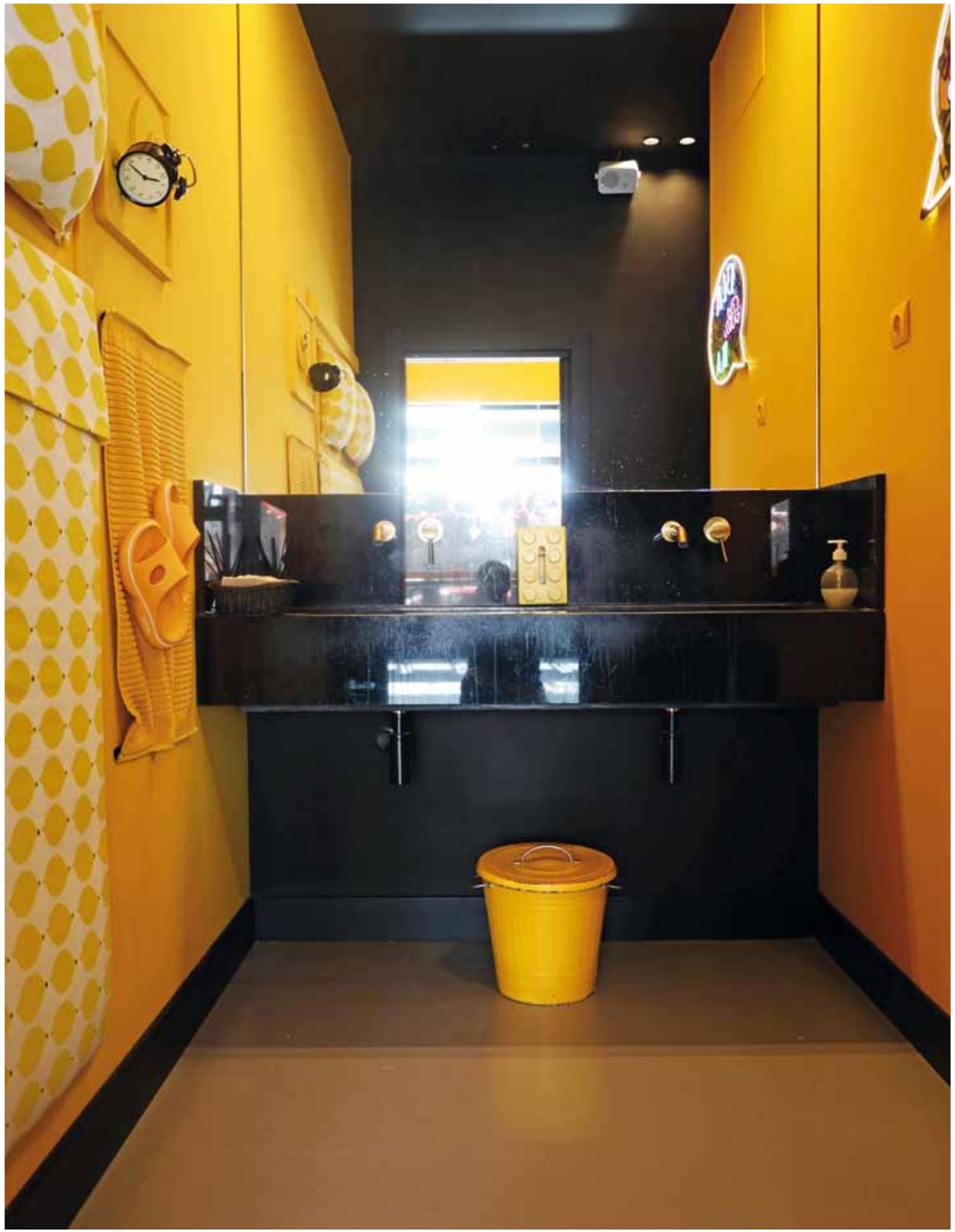


La sala principal se define por una atmósfera urbana e industrial, donde el suelo continuo de resina de epoxi refuerza la sensación de unidad espacial. Las superficies oscuras y los acentos cromáticos generan un escenario intenso, pensado para el encuentro y la experiencia colectiva en un interior sin concesiones.

Las paredes se convierten en soporte expresivo gracias a la chapa metálica amarilla tipo contenedor de barco y a las pinturas callejeras realizadas sobre paramentos de pladur. El grafismo, de inspiración cómic y graffiti, construye un recorrido visual que acompaña el uso cotidiano de todo el restaurante.

El mobiliario combina piezas recuperadas con elementos diseñados a medida. La restauración y rehabilitación de muebles antiguos convive con mesas y sillas creadas por el ebanista Paco López, aportando textura, autenticidad y un carácter artesanal que equilibra la crudeza del conjunto.





El espacio se plantea como una ruptura consciente con lo esperado. No busca agradar a todos ni encajar en moldes previsibles; propone una experiencia donde comer es solo una parte de algo más amplio. Aquí, el interior no acompaña al concepto gastronómico: lo empuja, lo cuestiona y lo convierte en un acto casi performativo. Todo sucede dentro de un escenario pensado para provocar, para activar los sentidos y para invitar a quedarse.

El lenguaje espacial se construye desde lo urbano y lo industrial, con una estética directa, sin ornamentos superfluos. Las superficies oscuras envuelven el conjunto y generan una atmósfera intensa, casi teatral, donde los contrastes cromáticos aparecen como gestos deliberados, marcando ritmo y carácter. El espacio no se explica; se impone. Cada elemento parece colocado para reforzar una identidad cruda, juvenil y desprejuiciada.

Las paredes actúan como soporte narrativo. Ilustraciones de trazo libre, referencias al imaginario del cómic y al arte callejero convierten el recorrido en una experiencia visual constante. No hay jerarquías claras: todo suma al relato. El interior se lee como un collage donde conviven ironía, descaro y una cierta voluntad de juego que desactiva cualquier solemnidad.

La distribución favorece la socialización y el movimiento. Se plantean zonas que invitan tanto a la conversación como a la observación, rincones inesperados que sorprenden y espacios concebidos para ser vividos, fotografiados y compartidos. Incluso las áreas más funcionales se entienden como parte activa del discurso, alejándose de soluciones convencionales y apostando por lo inesperado.

En conjunto, el proyecto se construye desde la idea de libertad. Libertad formal, libertad estética y libertad de uso. Un lugar donde las normas se diluyen y donde el espacio acompaña una manera de entender la restauración como experiencia colectiva, desenfadada y sin artificios.

En los baños, el proyecto apuesta por soluciones inesperadas que rompen con lo convencional. Destaca el lavabo comunal tallado en una sola pieza de piedra natural, acompañado por grifería Imex, sanitarios Roca y revestimientos de chapa metálica amarilla y resina de epoxi.

FICHA TÉCNICA: **KAPRIXO.** Ciudad Real. **Proyecto:** Jesús Torres Chicote. jesustorreschicote.com. **Ebanista:** Paco López. **Iluminación:** Faro Barcelona. **Diseño gráfico:** Jesús Torres Chicote. **Grifería:** Imex. **Sanitarios:** Roca.