

LIGHTING DESIGN

PROYECTO CONTRACT

REVISTA DE INTERIORISMO PARA INSTALACIONES COMERCIALES, HOSTELERÍA Y OFICINAS

casaviva

Número 5 Precio España: 5,90 €
www.proyectocontract.es



THE LIGHT SQUAD STUDIO DIAGONAL MAR **GALAXY BAR**
THE GATES HOTEL **PACHA IBIZA** **LUMINALE** **#RED LIGHT PARTY!**
JIAN LI JU THEATER **COQUE MARSEILLE** **HOTEL LIGHT & BUILDING**
PRINTEMPS PARÍS **NIM SALÓN**





ROOM MATE GORKA

La cadena Room Mate Hotels, continua con su expansión e inaugura Room Mate Gorka, su primer hotel en San Sebastián, que postula a ser uno de los referentes de la cadena en la ciudad, situado en la emblemática Plaza de Gipuzkoa.

Room Mate Gorka, diseñado por el estudio Cuarto Interior, está ubicado en la Plaza de Gipuzkoa, punto emblemático y en pleno centro de Donostia. El proyecto sorprende con una cuidada decoración elegante, fresca, armoniosa y con un toque clásico. Los detalles que hacen referencia al paseo de la concha son un referente de este, así como las celosías de vidrio que separan la recepción y el bar. Gracias a un estudiado uso de las transparencias entre espacios, se consiguen mezclar unos con otros, además esta actualización de lo clásico da lugar a una elegancia actual y fresca con motivos contemporáneos y reminiscencias de clásicos atemporales tanto en el mobiliario como en los acabados o el atrezzo.

Proyecto: Cuarto Interior.
www.cuartointerior.com.



ASADOR

Ubicado en la localidad de Arbuñel (Jaén), se halla el Asador Restaurante Torre de Gallarín que antaño fue, en un primer momento, cuadras para el ganado de tiro, mulos, burros y alguna yegua.

A día de hoy Jesús Torres Chicote rentabiliza todo el espacio, teniendo como norma primigenia, mantener intacta el alma del lugar, el alma de la Casa Manuel de La Capilla y de su esposa Antonia. Dispone de dos entradas, una por el patio del Alojamiento Rural Casa Manuel de La Capilla, y otra por calle las Eras, ambas entradas dan al salón principal. El pavimento de gres evoca a los antiguos decorados hidráulicos, los paramentos verticales de gran altura, están decorados con jardines verticales que dan ese toque natural de los alrededores del pueblo, al fondo, encima de los baños, una habitación abierta al espacio, decorada como en los años 30, y el mobiliario de estilo vintage, combinado con antiguas piezas restauradas de la propia casa, completan un lugar.

Proyecto: Jesús Torres Chicote. www.jesustorreschicote.com.
Fotografía: Homin Fotografía.



GRUPO ARMANDO ÁLVAREZ

Armando Álvarez es un grupo español fundado en 1964 y formado por empresas referentes en el sector del packaging plástico. Hispack 2018 se convierte para el grupo en una acción clave para presentar sus avances en I+ D y producto.

Horizon Lab, especializados en el diseño y construcción de stands se basa en esos conceptos de la firma y utiliza las estructuras poligonales como símil de los vértices, las piezas que componen un todo, al mismo tiempo que transmiten los valores de tecnología, evolución y amplitud. Sobre un espacio de 252 m2 de forma rectangular, se solventan la altura de máximos, realizan un retranqueo a fachada de 1m y juegan con los prismas evitando superar los 5m. El equilibrio entre arquitecturas, colores y materiales, la aplicación justa de producto y comunicación visual y la iluminación crean una experiencia completa.

Proyecto: Horizon Lab. T. 936 615 960.
Dirección proyecto: Juan Valencia. Dirección creativa: Elisabet Valencia.
Desarrollo constructivo: Atresde Estudio + Patrica Mejía.



COOLROOMS ATOCHA

Coolrooms Atocha es una majestuosa Casa Palacio de 1852 que se ha rehabilitado totalmente para convertirse en un hotel de lujo. Se encuentra situado en el número 34 de la calle Atocha, en pleno corazón del Barrio de las Letras de Madrid.

El hotel dispone de una espectacular entrada, vigilada por la figura de los dioses Hermes: símbolo y testigo de las más asombrosas historias y secretos, que encierra este palacio urbano. El antiguo paso de carruajes, en el que destacan los techos de siete metros de altura conduce en línea recta a un jardín secreto con una pequeña piscina. Coolrooms es una marca española que nace con la misión de recuperar espacios emblemáticos de las ciudades, culturalmente atractivos y dotarlos del diseño, la tecnología y los servicios, para ofrecer una experiencia única.

Proyecto: Equipo Coolrooms.
www.coolrooms.com.



MESSIÉ PIZZA

La constructora especializada en los sectores retail, oficinas y hoteles, 4Retail, acaba de finalizar la reforma del nuevo restaurante Messié Pizza Sin Gluten, en pleno centro de Barcelona.

La reforma de este singular restaurante, especializado en gastronomía sin gluten y sin contaminación a precios asequibles, ha consistido en la obra llaves en mano del local, cuya superficie es de 150 metros cuadrados, incluyendo toda la obra civil, la carpintería, cocina y barra, así como las instalaciones de electricidad, aire acondicionado, agua, luz y gas. El local presenta un interiorismo que mezcla el estilo industrial -que le dan los cerramientos de hierro que separan la zona de cocina y comedor y las lámparas en negro que cuelgan de los techos altos- con un aire rústico, gracias al mobiliario de madera y las paredes en piedra. Se han utilizado materiales nobles, evitando la utilización de plásticos. El respeto por el pasado se plasma en utilización de elementos recuperados, como sillas y lámparas restauradas.

Proyecto: 4Retail. www.4retail.es.
Fotografía: MXM Photo Design.



MÓNVIËT

"Món Viêt es ciudad, tráfico, claxon, cables, caos ordenado. Tomarse una phở con el zumbido de una moto que pasa al lado. Atraverse a cruzar una calle poblada de coches, motos y bicis. Món Viêt es el mundo vietnamita en Barcelona"

La experiencia vietnamita en Barcelona surge desde la entrada, donde un espacio transitorio entre el interior y el exterior permite al comensal adentrarse en un local de recorridos callejeros, entre "postes eléctricos" y alturas variables. El local cuenta con este primer espacio en el que el pavimento de la calle aún presente, se encontrará con un pavimento que recuerda a los adoquines de las calles vietnamitas. Una zona medio selvática que, con un verde intenso y unas peculiares baldosas hexagonales, guarda un pequeño secreto al que se pare a mirarse frente al espejo.

Proyecto: Studio Shito. www.studioshito.com.
Fotografía: Marcela Grassi.